

Новые книги по творчеству



"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", - утверждал педагог В. А. Сухомлинский.





Мыслить нестандартно, изобретать, решать сложные задачи простым путём – вот что даёт человеку творческий подход к жизни. Поэтому занятия творчеством – обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребёнка. Но творчество не следует путать с талантом и мастерством. Основное внимание при занятиях с детьми уделяется не результатам деятельности, а процессу. Творчество проявляется не в том, чтобы сделать что-то лучше, чем другие, важен сам процесс придумывания, создания, процесс самовыражения. И вопрос о том, создаётся ли при этом настоящее произведение искусства, оригинальное и самобытное- не является первостепенным. Если взрослый хвалит ребенка и его работу, он испытывает душевный подъём и готов к новым творческим успехам.

Интересные поделки



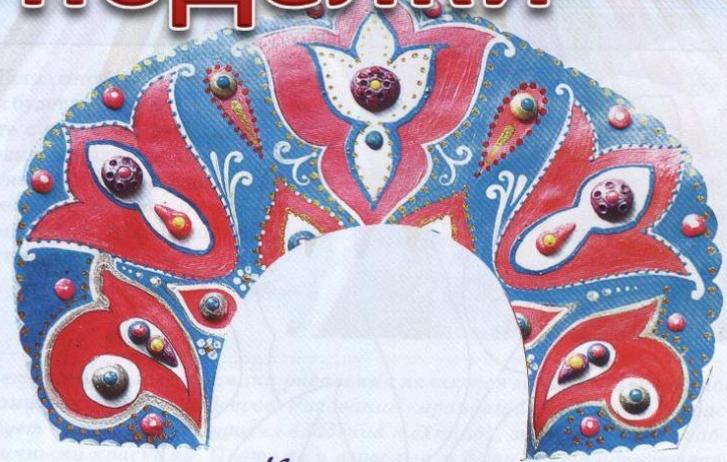
Панно «Сирень»

Окружающий нас мир является неиссякаемым источником художественного творчества. Цветы особенно привлекают внимание художников! Не будь цветов, бесконечно однемо бы декоративно-прикладное искусство. А такие профессии, как Тель, Хохлома, Мстиво, вообще бы не существовали.

Коробка красок может подарить увлекательное путешествие в мир фантазий. Существует много способов нарисовать цветы. Добиться естественного эффекта можно при помощи нестандартных инструментов. Даже губка для мытья посуды может стать эффективным союзником юани.

Материалы и инструменты:

- художественная гуашь марки «Луч»;
- пластиковая палитра;
- бумага тёмного цвета;
- губка для мытья посуды;
- кисти колонок № 2 и плоская синтетика № 4;
- простой карандаш;
- стаканчик для воды.



Кокосник

Казалось бы, такой элемент женской одежды, как кокосник, давно изжил себя. Однако это не так. Кокосник с давних времён и по сей день остаётся одним из главных и самых известных символов русского народного костюма. Происхождение этого головного убора до конца не ясно. Кокосником издревле назывался высокий, расшитый праздничный головной убор женщины, покрывающий волосы. Название же происходит от древнерусского слова «кокоши» — петух.

В последнее время, к большой радости, начинает возвращаться мода на наряды, которые мастерами и готовили наши прабабушки — расшитые сарафаны, вязаные платки и расписные рубашки. В этом мастер-классе вы узнаете, как сделать кокосник своими руками из картона.

Материалы и инструменты:

- лист картона формата А 3;
- лист плотной бумаги формата А 3;
- пластилин перламутровый марки «Луч»;
- краски акриловые перламутровые марки «Луч»;
- гель перламутровый марки «Луч»;
- клей «ПВА» марки «Луч»;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- карандаш;
- кисть круглая № 2;
- бусины.





Карандашница

Мелочи на рабочем столе всегда создают настроение. Особенно, если они сделаны своими руками или руками близкого человека. Например, карандашница, яркая и креативная, несомненно украсит и преобразит офисный стол. Материал для оригинальной карандашной подставки может быть любой, в нашем случае это ткань, пластиковый стаканчик, клей и гели фирмы «Луч».

Материалы и инструменты:

- стаканчик из плотного пластика;
- пластиковый стаканчик;
- ткань для пэчворка 50 × 50 см;
- клей «ПВА» марки «Луч»;
- гели с блёстками марки «Луч»;
- ножницы;
- перчатки резиновые;
- лента атласная;
- резинка канцелярская;
- бутылка.



30



Декоративная подушечка

Роспись по ткани красками превращает обычные повседневные предметы в неповторимые и эксклюзивные вещи. Вдохновением для росписи этой подушки послужила мезенская роспись.

Мезенская роспись возникла в Архангельской области, Лешуконском районе, в деревне Палащелье на берегу реки Мезени, считающейся центром росписи по дереву. Отсюда её второе название — палащельская. Один из старейших художественных промыслов Русского Севера был призван украсить крестьянский быт, предметы повседневного обихода.

Главные персонажи мезенского декора — лошади и олени. Их рисуют двумя традиционными цветами палащельской росписи — красным и чёрным. Чёрный цвет раньше получали из смеси сажи с раствором лившиной смолы. Красный — из найденной на берегу глины, а позже — из сурика. Мы же предлагаем просто взять краски по ткани марки «Луч» и создать красивую уютную деталь декора.

Материалы и инструменты:

- лён 40 × 40 см;
- краски по ткани марки «Луч»;
- малярный скотч;
- ножницы;
- карандаш мягкий;
- кисти тонкая синтетика № 1,5 и плоская № 4;
- линейка.



31



Морские обитатели (роспись по стеклу)

Витраж в классическом понимании — это любая композиция декоративного характера с использованием материалов, пропускающих свет. Традиция декорирования предметов зародилась ещё с древних времён. Витражное искусство изначально предполагало цветную мозаику из кусков стекла, в дальнейшем рисунки на стекле стали появляться с помощью раскрашивания.

Живопись по стеклу создаётся, по сути, двумя материалами: контурной пастой, которая имитирует эффект свинца, и прозрачной краской для стекла. Роспись витражными красками — это имитация оконного витража. Но расписать этими красками можно практически любую поверхность из стекла, превращая её в сказочное волшебство.

Материалы и инструменты:

- краски «Витраж» марки «Луч»;
- стеклянная салатница;
- бумага;
- простой карандаш;
- кисти;
- ножницы;
- малярный скотч.



Московский букет

Рисование пластилином, яркими и податливыми, делающими «рисунки» объёмными и красочными материалом — огромное удовольствие не только для детей, но и для взрослых. Подойдет и обычный пластилин, и мягкий (для деток помладше), только решите, что будете «рисовать». Творите с удовольствием и пользой! Ведь, как сказал великий педагог В. А. Сухомлинский: «Истоки творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. <...> Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем гуще входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Материалы и инструменты:

- пластилин «Престиж» марки «Луч»;
- простой карандаш;
- ножницы;
- цветная бумага;
- стек марки «Луч».





Мозаика «Бабочка»

Мозаичные узоры завораживают — от них сложно оторвать взгляд. Мозаика — особый вид декоративно-прикладного искусства, которое известно ещё со времён существования Шумерского Царства.

Мозаика — это не просто полезная развивающаяся детская игра, это своего рода волшебство, в процессе которого из маленьких кусочков формируется изображение предметов или целые сюжетные картины. Такие занятия для детей и взрослых — это новый, необычный и действительно увлекательный способ проведения досуга, который развивает чувство цвета, ритма, моторику и усидчивость.

Огромный плюс декора мозаикой заключается в доступности всех используемых материалов. В качестве эскиза можно взять практически любой рисунок.

В этом мастер-классе вы познакомитесь с техникой мозаики и создадите её имитацию из ланч-боксов. Благодаря пошитирюловы и подложка и ваина мозаика будет выглядеть естественно, детали будут объёмными как кусочки с маляты, а комбинация с плоскими цветными листом сделает вашу работу ещё более эффектной.

Пробуйте создавать свой мозаичный шедевр!

Материалы и инструменты:

- ланч-боксы — 3 шт.;
- основа — бумага формат А 4 (картон или акварельная);
- клей «ПВА» марки «Луч»;
- акриловые краски марки «Луч»;
- акриловые краски металлик марки «Луч»;
- стакан для воды марки «Луч»;
- кисть;
- карандаш;
- линейка;
- нож;
- шаблон.



Морские обитатели (плавающий пластилин)

Фирма «Луч» выпустила в свет интересный продукт под названием «Плавающий пластилин». Благодаря этому пластилину мальчишки и девчонки с радостью окунутся в мир фантазии и слепят рыбок для подготовленного аквариума.

Плавающий пластилин необычно смотрится в различных подложках. Это потрясающе мягкий и пластичный материал, упругий и на удивление лёгкий. Надеемся, идея слепить плавающие подсвечники, будет интересной нашим читателям. Морские обитатели в виде подсвечников будут прекрасно держаться на воде!

Материалы и инструменты:

- плавающий пластилин марки «Луч»;
- доска для лепки марки «Луч»;
- стеки марки «Луч»;
- свечи в металлическом корпусе — 3 шт.



Пошаговое руководство



Магнит «Свинка»

Даже совсем небольшой сувенир может стать ярким и запоминающимся подарком. Простой, но в то же время лишний магнитик в виде забавной свинки. Кроме того, такой подарок ещё и невероятно актуален, ведь настолько популярна поросёнку над свинки. Создавайте и дарите!

Материалы и инструменты

- восковой пластилин марки «Луч»;
- стек (входит в набор воскового пластилина);
- доска для лепки марки «Луч»;
- стилусы среднего размера;
- ножницы универсальные;
- магнит круглый;
- лак для волос.



65



Магнит «Свинка»

Основа для фигурки. Перенесите шаблон на плотный лист картона. Обратите внимание, что форма уже разделена на отдельные сегменты, которые так же необходимо перенести.

Совет. Сегменты можно перенести при помощи копирки или кальки. Но, если нет под рукой ни того, ни другого, то можно «отстегнуть», то есть приложить к оконному стеклу шаблон, поверх него плотный лист и перевести детали рисунка.

Вырежьте фигуру свинки по силуэту.



Магнит «Свинка»

Заполнение шаблона пластилином. Когда достигнете нужного диаметра круга, оторвите излишки жгутика. Приложите круглый элемент на нужное место и слегка придавите пальцем. Лишний пластилин уберите при помощи стека по линии эскиза (см. фото).



Магнит «Свинка»

Совет. Лишний пластилин, выходящий за контур фигурки, убирайте стеклом, перевернув изделие.



66



Магнит «Свинка»

Пятачок и глаза. Скатайте из фиолетового пластилина шарик, расплющите его в лепёшку-пятачок и прилепите на место. Стилусом сделайте ноздри. На пластилина чёрного цвета скатайте два одинаковых маленьких шарика-глаза, прилепите их на мордочку свинки, слегка придавливая. Стилусом сделайте углубления на глазах — зрачки. По своему желанию, при помощи стилусов декорируйте свинку.

Совет. Для декора используйте разные по размеру стилусы. Это придаст вашему сувениру большую выразительность.

67



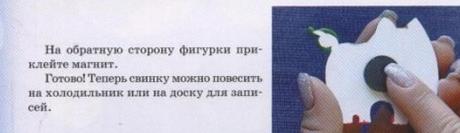
На фигурке свинки остались пустые места. Заполните их, укладывая отдельные жгутики, повторяя форму окружности. Сверните маленький круг-хвостик и прилепите его к фигурке.

Внимание! Обязательно гладьте пластилин по краю. Это придаст вашей работе аккуратность и законченность формы.

Совет. Чтобы магнитик не покрывался пылью со временем (пластик — липкий материал), держа бачончик с обычным лаком для волос на расстоянии 30 см от поделки, сбрызните всю её пластилиновую поверхность и дайте просохнуть. Плёнка лака защитит магнитик от пыли и влаги (его можно будет слегка протереть влажной салфеткой).



68



На обратную сторону фигурки приклейте магнит.

Готово! Теперь свинку можно повесить на холодильник или на доску для записей.



Данная техника лепки из воскового пластилина очень увлекательная! Фантазируйте! Придумывайте других забавных животных в самых разнообразных цветовых решениях. Например, как этот слоник. Для его изготовления, в отличие от свинки, использованы только три родственных тёплых цвета.



Советы родителям

Общие советы для занятий творчеством

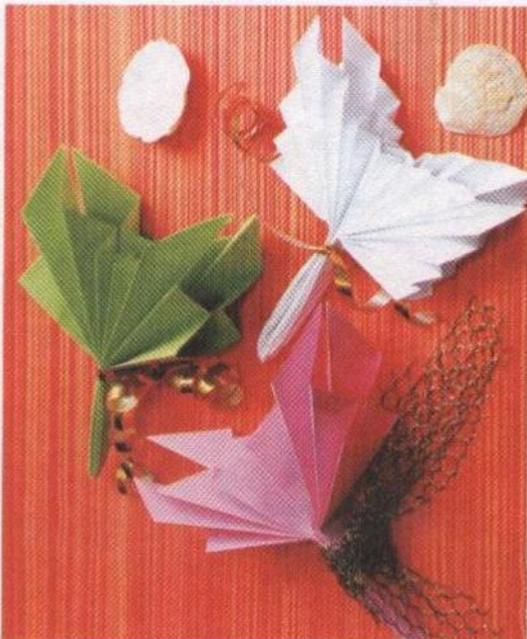
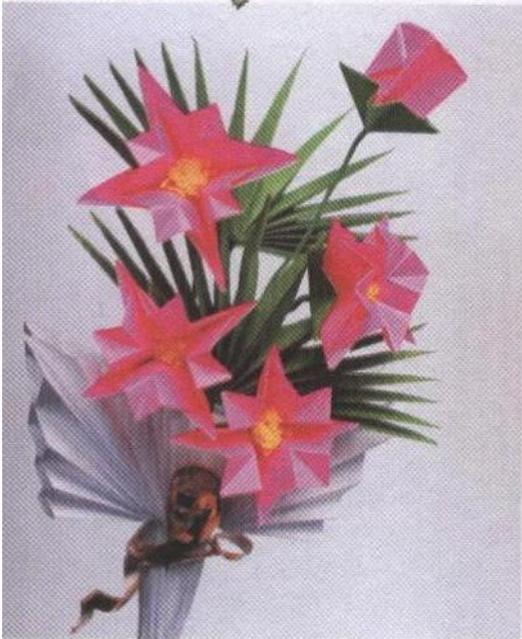
Творчество и дети — понятия нерасторжимые. Вот несколько советов от авторов книги по организации занятий творчеством:

- Одно из важнейших условий творческого воспитания — выделить время для занятий творчеством. Обязательно находите хотя бы полчаса в будни и несколько часов в выходные дни, чтобы вместе с ребёнком порисовать, полепить.
- Ходите в магазин для творчества за покупками вместе с ребёнком, пусть он сам выберет то, что ему захочется. Но иногда всё же делайте «сюрпризы», чтобы сделать творческую жизнь ребёнка разнообразней.
- Отключите свои телефоны, компьютеры, телевизор и займитесь с детьми творчеством. Именно «займитесь» — творите вместе!
- Пусть в вашей квартире появится уголок с «волшебным сундуком», в который вы будете складывать материалы для творчества. В этом месте можно временно разрешить «творческий беспорядок», но после занятий обязательно вместе с ребёнком наводите порядок.
- Найдите место, где будет находиться «выставка» готовых работ, не забывайте фотографировать рабочие моменты и результаты творчества.
- Не контролируйте и не мешайте ребёнку «творить». Ваша задача — заметить детскую творческую искорку и поддержать, раздуть этот маленький огонёк. Как? Одобрением, поощрением, привлечением внимания и даже восхищением.

Подарок, сделанный своими руками, приятен и для того, кто его изготовил, и особенно для того, кто такой подарок получил. Что же подарить любимой маме в день её рождения, на праздник 8 марта, к Новому году или в мамин профессиональный праздник?



Цветы оригами для любимой мамы / [авт.-сост. Л. В. Иванова]. - Москва : АСТ : Полиграфиздат, 2011. - 78, [1] с., [8] л. фот. цв. : ил.



Принято считать, что самый лучший подарок для женщин – это цветы. Жизнь настоящего цветка, к сожалению, очень коротка. С давних времён люди научились засушивать цветы и составлять из них композиции, изготавливать искусственные цветы из ткани, перьев, кожи. Проявив старательность, усердие и фантазию, можно всего за несколько минут «вырастить» собственный оригинальный цветок из обыкновенного листа бумаги методом складывания. Это настоящее искусство. Называется оно оригами. Если вы владеете приёмами оригами, вы сможете изготавливать поздравительные открытки, букеты в манжетках, картины в рамках и другие декоративные предметы.

ИЗ ИСТОРИИ ОРИГАМИ

Слово «оригами» — японское. В переводе оно обозначает — «сложенная бумага». Искусство складывания бумаги зародилось в Японии приблизительно в VIII веке. И на протяжении нескольких столетий развивалось только в этой стране. Во второй половине XIX века оригами перешло границы Японии, а после Второй мировой войны началось его бурное развитие в других странах мира. Произошло это

благодаря усилиям всемирно известного мастера Акиры Йошизавы, который изобрел единую универсальную систему знаков, с помощью которых можно записывать схему складывания любой фигурки. Это своеобразный «язык» оригами, который очень легко выучить. И тогда без труда можно складывать не только предложенные в этой книге цветы, но и тысячи других фигурок.

折紙

Слово «оригами» по-японски

МЕЖДУНАРОДНЫЕ УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ И ПРИЕМЫ СКЛАДЫВАНИЯ

Согнуть на себя

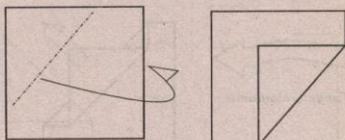
Линия сгиба «долиной»



Сгиб «долиной»

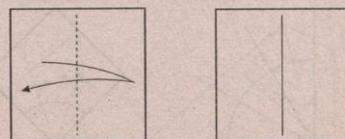
Согнуть от себя

Линия сгиба «горой»



Сгиб «горой»

Перегнуть на себя



Перезибание бумаги

2 - Цветы оригами

Условные знаки и приемы складывания

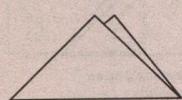
17

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ

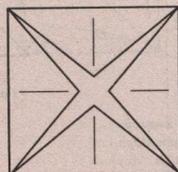
Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготов-

ки — базовой формы. Каждая форма имеет свое название. Нужно научиться делать все предложенные базовые формы и постараться запомнить их назусть.

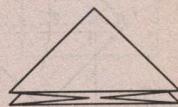
140954



1. «Треугольник»



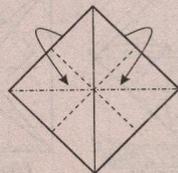
2. «Конверт»



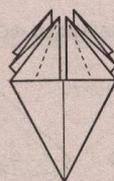
3. «Двойной
треугольник»



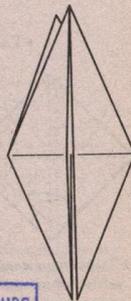
4. «Рыба»



5. «Двойной квадрат»



6. «Бутон»



7. «Птица»

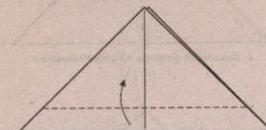
«Муниципальная
библиотечная
система г.Твери»

Изготовление цветов

25

ИРИС

Принцип сборки ириса такой же, как и тюльпана.

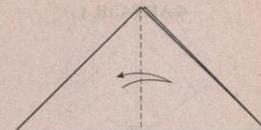


2. Нижнюю сторону треугольника поднимите вверх

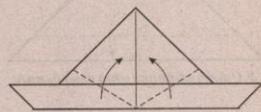


4. Вариант 1

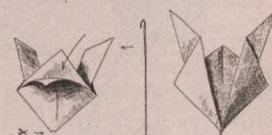
4. Вариант 2



1. Начните с базовой формы «Треугольник»

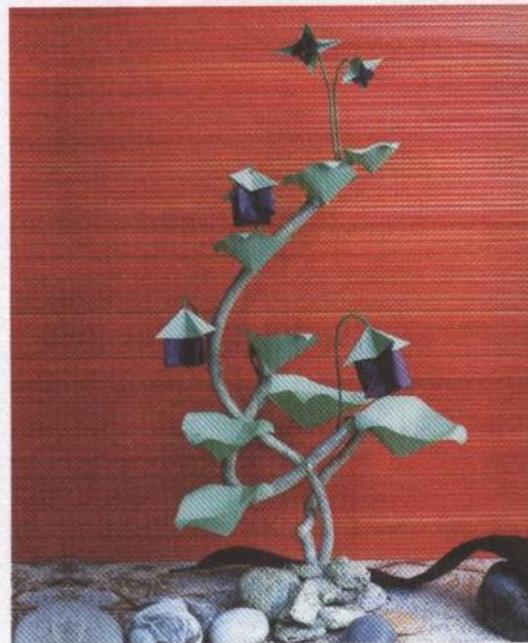


3. Сложите по намеченным линиям



Сборка ириса

3 - Цветы оригами





В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- ★ 50 лучших моделей летающих самолетов
- ★ Подробные, четкие схемы складывания
- ★ Интересные сведения об истории авиастроения
- ★ Красочные фотографии моделей
- ★ Полезные советы и указания по регулировке полета бумажных моделей

ОТПРАЗЬТЕ В ПОЛЕТ
СОЗДАННЫЕ
МОДЕЛИ
САМОЛЕТОВ!

В ваших руках
цветная бумага
превратится
в летающие модели
самолетов!

МАРТИН



Эта книга поможет вам научиться складывать бумажные самолёты. Всё, что потребуется, - это цветная бумага, которая с помощью несложных приёмов оригами превратится в лучшие ЛЕТАЮЩИЕ МОДЕЛИ. Описание каждой модели включает интересную информацию о названии, подробные схемы и инструкции по складыванию. Вы можете не только сделать своими руками самолёт, но понять принципы полёта, научиться его регулировать, а потом устроить соревнование с друзьями на дальность полёта. Созданные модели летающих самолётов станут экспонатами вашей коллекции или прекрасным подарком друзьям.

Выгонов, Виктор Викторович.

50 лучших моделей самолетов : [уникальные летающие самолеты из бумаги] / В. Выгонов ; [фото Д.И. Байдака]. - 2-е изд., испр. - Москва : Мартин, 2018. - 160 с. : цв. ил., ил., фот.

Разнообразие моделей



САПСАН (стр. 123)



МАХАОН (стр. 135)



ГЕПАРАД (стр. 149)



ФИЛИН (стр. 126)



БАРРАКУДА (стр. 138)



РАДУГА (стр. 152)



ГАМАЮН (стр. 141)



НЕПТУН (стр. 155)



БЕРКУТ (стр. 129)



СИНЯЯ ПТИЦА (стр. 144)



МАРТИН (стр. 158)



ШТОРМ (стр. 132)



ДРАКОН (стр. 147)

50 ЛУЧШИХ МОДЕЛЕЙ САМОЛЕТОВ



ГОЛУБЬ (стр. 22)



СТРЕЛА (стр. 30)



ВИХРЬ (стр. 40)



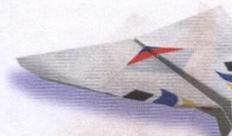
ВИКТОРИЯ (стр. 24)



ДРОТИК (стр. 32)



ФОТОН (стр. 43)



КОРШУН (стр. 26)



ОРК (стр. 34)



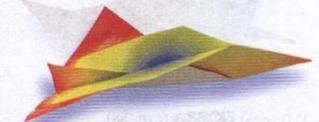
ВУЛКАН (стр. 45)



ФЕНИКС (стр. 28)



ВОРОН (стр. 37)



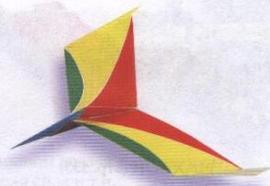
МОЛНИЯ (стр. 47)



ЛЯТАЮЩЕЕ КРЫЛО (стр. 50)



ТАЙФУН (стр. 87)



МОСКИТ (стр. 99)



АКУЛА-МОЛОТ (стр. 111)



АЛЬБАТРОС (стр. 53)



АЛЬФА (стр. 64)



СТИЛЕТ (стр. 75)



МИРАЖ (стр. 90)



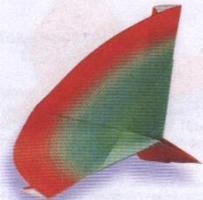
ФАНТОМ (стр. 102)



САМУМ (стр. 114)



МАРС (стр. 55)



МЕРКУРИЙ (стр. 66)



ТАРАН (стр. 78)



АРИЗЕЛ (стр. 93)



ТРЕЗУБЕЦ (стр. 105)



ОМЕГА (стр. 117)



ГЮРЗА (стр. 58)



БОРЕЙ (стр. 69)



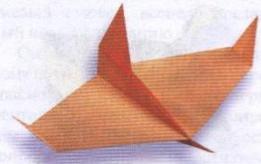
ЯГУАР (стр. 81)



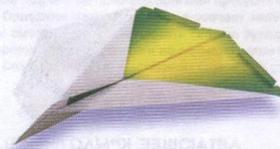
БИЗОН (стр. 96)



ГРИФОН (стр. 108)



МИСТРАЛЬ (стр. 120)



ДЕЛЬТА (стр. 61)



ГРОМ (стр. 72)



КОНДОР (стр. 84)

Занимательные материалы



Последние указания перед полетом дает летчик-инструктор В.Е. Высокот

часть, а затем приступить к боевой подготовке.

Спортивная подготовка, полученная до войны в планерных кружках и аэроклубах, помогла спортсменам быстро освоить огромные, величиной с двухэтажный дом, планеры.

Раньше с наступлением темноты редко кто из спортсменов



поднимался в воздух, а теперь овладеть техникой ночного полета пришлось всем.

В начале войны на партизанских базах еще не было площадок, пригодных для приема самолетов. Самолеты доставляли планеры к месту посадки и улетали, а планеристы самостоятельно приземлялись, организовывали высадку людей и выгрузку снаряжения. Немецкая разведка никак не могла понять, откуда советское командование берет столько самолетов.



Транспортный планер конструкции В. Грибовского. 1942–1945 гг.

Противник не предполагал, что партизанам сядется не самолеты, а транспортные планеры.

В дни Великой Отечественной войны массовые полеты планеров в тыл врага сыграли большую роль в деле разгрома фашистских захватчиков.

Совершенно естественно, что в тяжелые дни войны планеристы как вид спорта фактически перестали существовать, но уже в авиационных терминах

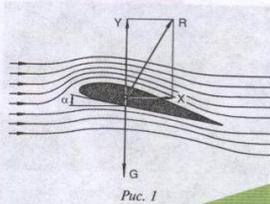


Рис. 1

с 1950 г. открылись первые полетные и XVI по счету соревнования.

Почему же летают аппараты

АВИАЦИОННЫЕ ТЕРМИНЫ

Авторотация — самовращение летательных аппаратов или их элементов в полете.

Бесхвостка («летающее крыло») — аппарат, лишенный стабилизатора. Устойчивость обеспечивается приданием несущим плоскостям стреловидности и закрутки.

Жесткость — способность конструкции сопротивляться приложенным нагрузкам.

Кабрирование — движение летательного аппарата относительно своей поперечной оси, приводящее к увеличению угла атаки и росту подъемной силы. При большом увеличении угла атаки кабрирование приводит к срыву воздушного потока и быстрой потере высоты.

Киль — вертикальная или наклонная стабилизирующая поверхность летательного аппарата.

Крен — положение летательного аппарата, при котором вертикальная плоскость его симметрии отклонена от вертикали к земной поверхности.

Крыло — аэродинамическая поверхность, служащая для создания подъемной силы. Крылья бывают трех видов:

в плане — прямоугольные, трапециевидные, треугольные; с бою по типу профиля — вогнуто-выпуклые, двояковыпуклые, клиновидные; спереди — с закрылками, V-, W-образно. Основу крыла составляют центроплан и набор элементов (лонжероны, стрингеры, нервюры).

Параширование — безопасное падение аппарата, сохраняющего горизонтальное положение и траекторию, близкую к вертикальной.

Стабилизатор — малая несущая поверхность, расположенная сзади или спереди крыла в зависимости от конструкции летательного аппарата. Служит для продольной балансировки аппарата и его динамической устойчивости.

Тангаж — угловое движение летательного аппарата относительно главной поперечной оси в вертикальной плоскости.

Угол атаки — угол между условной линией, чаще всего хордой крыла, и направлением

ТАБЛИЦА РЕГУЛИРОВКИ БУМАЖНЫХ МОДЕЛЕЙ

19

Неисправность	Причины	Исправления
Модель быстро опускается носом вниз	Передняя центровка	Обрезать (уменьшить) груз или же отогнуть рули высоты вверх
Модель падает плашмя	Задняя центровка	Прибавить груз или отогнуть рули высоты вниз
Модель задирает нос, стремясь сделать «мертвую петлю»	1) Неправильно поставлен руль высоты 2) Неправильно согнуты крылья	1) Отогнуть рули стабилизатора вниз 2) Отогнуть задние кромки крыльев вверх
Модель уходит в штопор	1) Измяты крылья 2) Крылья перекошены 3) Косо стоят рули	1) Сделать новую модель 2) Выпрямить крылья 3) Исправить рули
Модель делает круги с наклоном внутрь круга	1) Перекошены крылья 2) Косо стоят киль и руль поворота	1) Расправить, переключить крылья 2) Выпрямить киль, руль поворота повернуть, поставив его прямо или же в противоположную сторону
Модель падает и скользит на крыле	Одно крыло больше другого	Уравнять крылья
Модель летит прямо, но слишком круто	Передняя центровка	Уменьшить груз
Модель летит неправильно, куваркаясь и переворачиваясь	Модель сильно измята	Сделать новую модель



«Муниципальная библиотечная система г. Твери»

Подробная инструкция

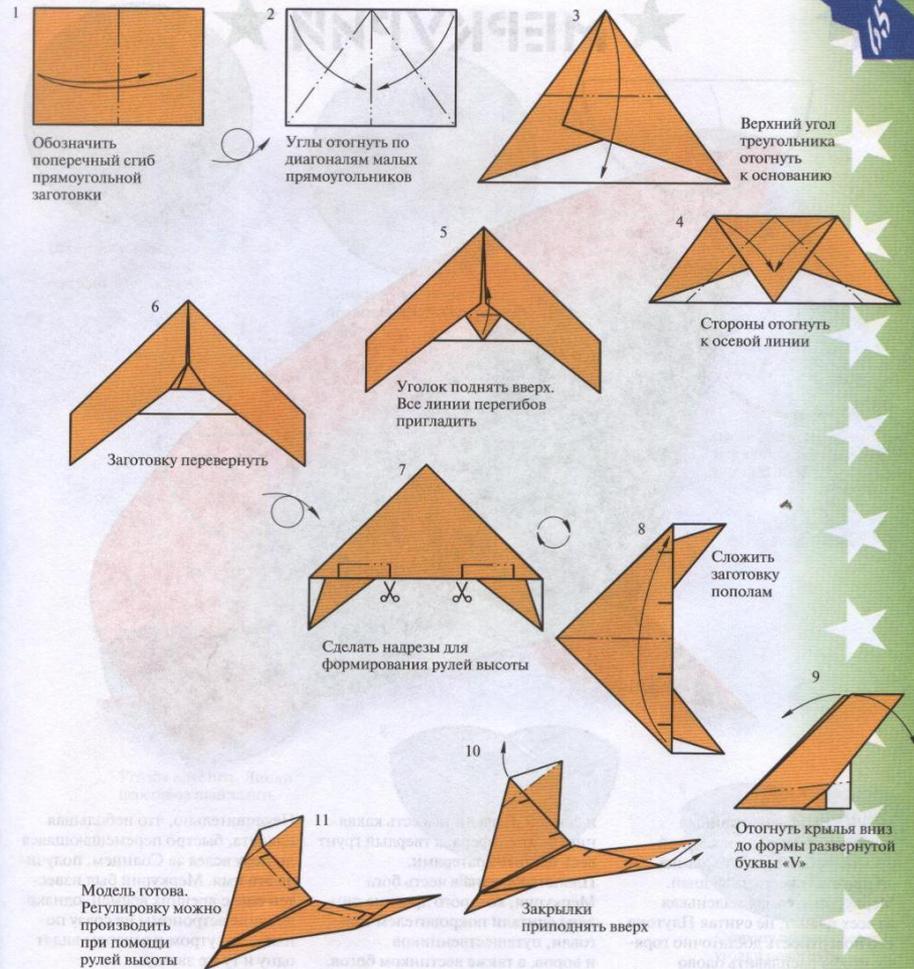
★ АЛЬФА ★



АЛЬФА — первая буква греческого алфавита, обозначающая краткий и долгий звук «а». Альфа как сим-

вол означает начало чего-нибудь, особенно часто употребляется в выражении «альфа и омега», т.е.

начало и конец, означая вечность Бога — Творца мира.



Желаем успехов!



6+